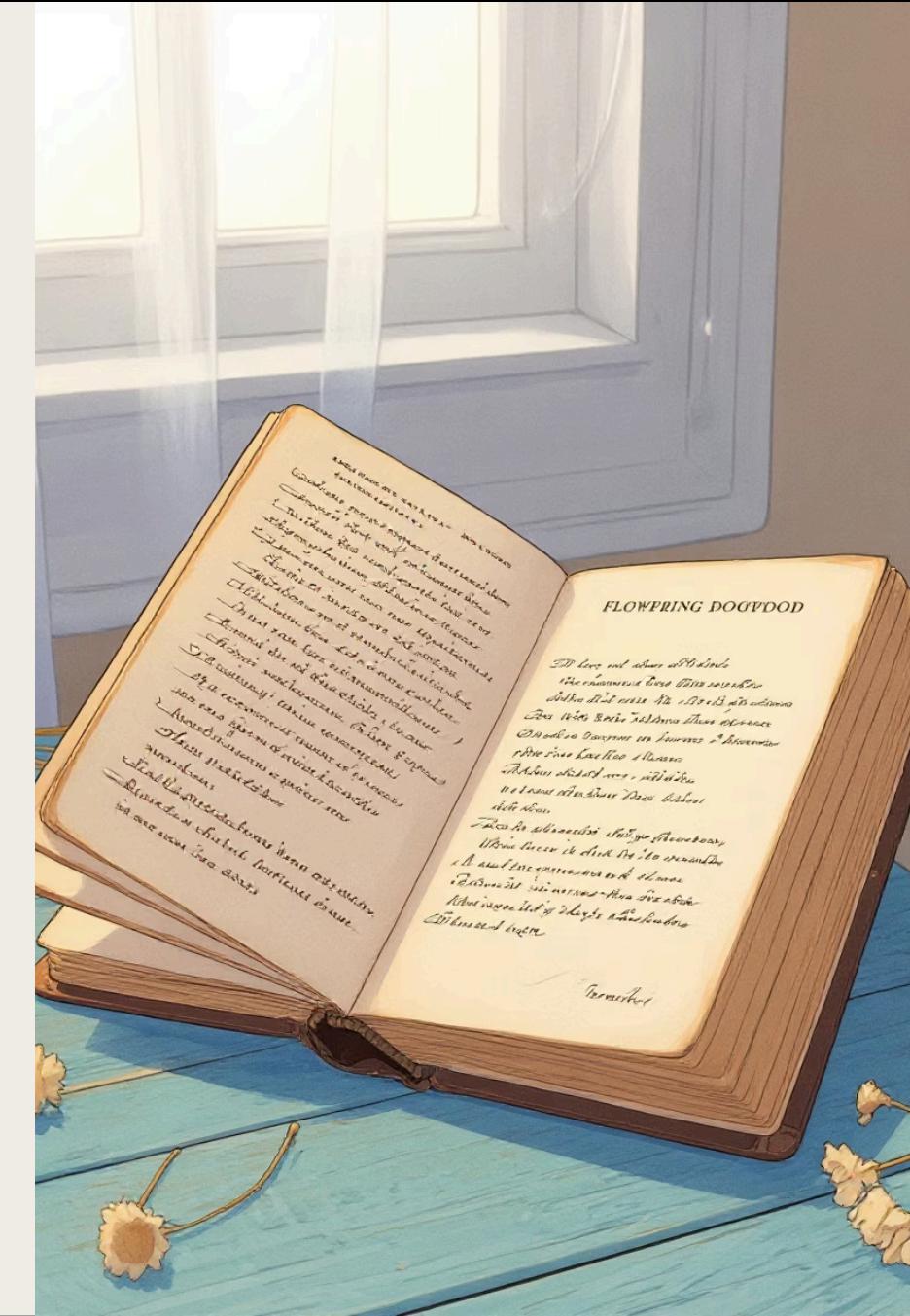


FSL L'anima in versi: un viaggio letterario tra lingue e culture

Un percorso dedicato agli studenti del IV les dell'Istituto Paritario San Benedetto alla scoperta della letteratura straniera attraverso le voci più significative della tradizione anglofona e ispanica.



Un viaggio attraverso le parole e le culture

Il progetto

Questo percorso di PCTO accompagna gli studenti e le studentesse del IV LES dell'Istituto Paritario San Benedetto in un'esperienza formativa che unisce letteratura, lingua e cultura. Attraverso sei incontri coinvolgenti, esploreremo le opere di autori fondamentali della tradizione inglese e spagnola, sviluppando competenze di analisi critica e comprensione interculturale.

La letteratura diventa così uno strumento per comprendere il mondo, scoprire diverse prospettive culturali e rafforzare le proprie capacità linguistiche in inglese e spagnolo.



Obiettivi del percorso formativo



Conoscenza letteraria

Promuovere l'apprezzamento della letteratura straniera come strumento di comprensione del mondo e delle diverse culture, esplorando autori chiave delle tradizioni anglofona e ispanica.



Analisi critica

Sviluppare la capacità di analizzare e interpretare i testi letterari, individuando temi, tecniche narrative e collegamenti con il contesto storico-culturale di riferimento.



Competenze linguistiche

Favorire l'acquisizione di competenze linguistiche specifiche nelle lingue inglese e spagnola attraverso la lettura, l'analisi e la produzione di testi creativi.



Esperienza FSL

Offrire un'esperienza pratica e orientante nel campo delle discipline umanistiche, sviluppando capacità di ricerca, organizzazione e lavoro di gruppo.



Il percorso della letteratura inglese

1

William Blake

The illuminated printing

Analisi delle *Songs of Innocence and of Experience*. Esplorazione dei concetti di infanzia, innocenza ed esperienza attraverso la poesia visionaria di Blake.

2

William Wordsworth

Nature and emotions

Studio delle *Lyrical Ballads* e del rapporto profondo tra uomo e natura. La natura come fonte di ispirazione e consolazione spirituale.

3

Samuel T. Coleridge

The supernatural

Lettura de *The Rime of the Ancient Mariner*. Temi del sovrannaturale, della colpevolezza e della redenzione nella poesia romantica.

Ogni incontro prevede attività di lettura guidata, analisi testuale ed esercizi di scrittura creativa ispirati allo stile degli autori, permettendo agli studenti di sperimentare direttamente le tecniche poetiche studiate.

Il percorso della letteratura spagnola



Francisco de Quevedo

Las burlas y la sátira

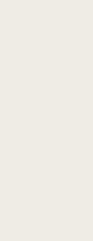
Studio della rivalità letteraria con Góngora attraverso l'analisi di *A una nariz*. La satira come strumento di critica sociale e letteraria nel Siglo de Oro.



José de Espronceda

La libertad romántica

Analisi della *Canción del pirata* e dei temi del Romanticismo spagnolo: libertà, ribellione, individualismo e passione.

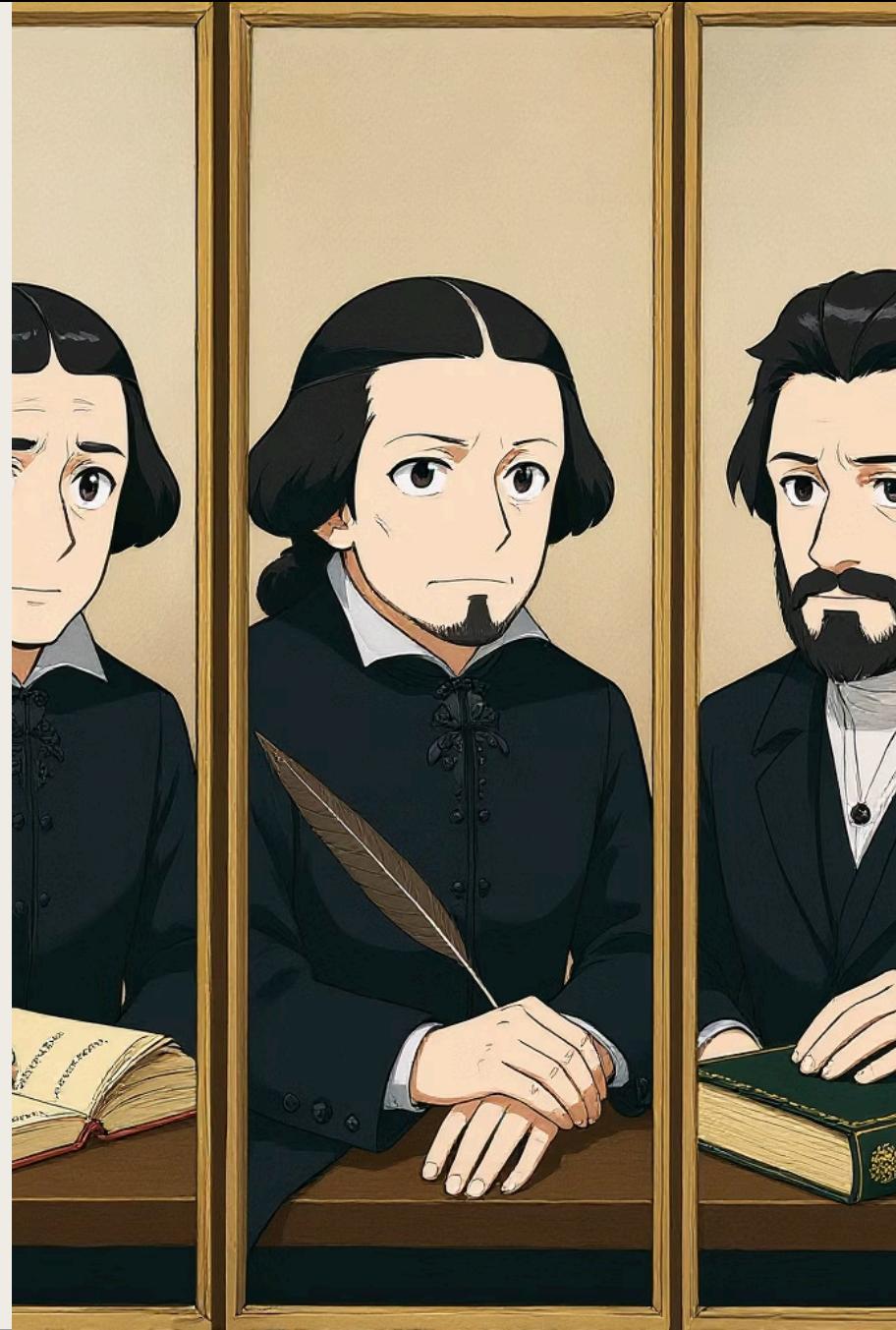


Gustavo Adolfo Bécquer

La Edad de Plata

Studio delle *Rimas*: amore, natura, mistero e malinconia. La semplicità formale e la musicalità del verso bécqueriano.

Il percorso spagnolo offre un viaggio attraverso secoli di poesia, dal Barocco al Romanticismo, permettendo di comprendere l'evoluzione della sensibilità poetica e dei temi letterari nella cultura ispanica.



Metodologia interattiva e partecipativa



Lezioni frontali interattive

Presentazioni multimediali con video, audio e immagini per contestualizzare autori e opere nel loro ambiente storico-culturale.



Discussioni di gruppo

Confronto di idee e interpretazioni attraverso dibattiti che stimolano il pensiero critico e l'espressione personale.



Piattaforme digitali

Utilizzo del registro elettronico per la condivisione di materiali, approfondimenti e lavori prodotti durante il percorso.



Analisi guidata dei testi

Lettura approfondita delle opere in lingua originale con traduzione, esaminando stile, temi e tecniche letterarie.



Scrittura creativa

Esercizi pratici ispirati agli stili degli autori studiati, permettendo agli studenti di sperimentare le tecniche poetiche apprese.



Lavoro collaborativo

Attività di gruppo che sviluppano capacità organizzative, pianificazione e collaborazione tra pari.

Valutazione e competenze acquisite

Criteri di valutazione

Il percorso sarà valutato in itinere e al termine delle attività, considerando molteplici aspetti dello sviluppo dello studente:

Partecipazione attiva

Coinvolgimento durante gli incontri, contributo alle discussioni e interesse dimostrato verso i contenuti proposti.

Analisi testuale

Capacità di interpretare i testi letterari, individuando temi, simboli e collegamenti contestuali.

Produzione creativa

Qualità dei lavori scritti e originalità nell'applicazione delle tecniche poetiche studiate.

Competenze linguistiche

Miglioramento nella comprensione e produzione orale e scritta in inglese e spagnolo.



- ❑ **Modalità sostenibile:** Nel rispetto dell'ambiente, tutte le lezioni saranno fruibili in formato digitale. Le presentazioni e i materiali saranno disponibili sul registro elettronico della scuola.



Il principio chiave è che le competenze sviluppate attraverso il laboratorio di scrittura creativa del percorso sono **competenze curricolari** di lingua e letteratura straniera (produzione scritta, analisi testuale, uso di registri stilistici, vocabolario specifico).

I prodotti finali dei laboratori di scrittura creativa saranno considerati **compiti autentici**, utili non solo alla certificazione delle competenze trasversali ma anche alla **valutazione sommativa e formativa** delle competenze di produzione scritta e di analisi letteraria nelle discipline curricolari di **Lingua e Letteratura Inglese e Lingua e Letteratura Spagnola**. Tale integrazione mira a valorizzare la continuità tra l'apprendimento formale e l'esperienza pratica.

(D.Lgs. 62/2017 e DM 774/2019)

Organizzazione e tempi del progetto

01

Progettazione e pianificazione

Definizione degli obiettivi, dei contenuti e delle attività del percorso formativo

02

Preparazione materiali

Organizzazione degli incontri e preparazione delle risorse didattiche multimediali

03

Realizzazione incontri

Ciclo di sei incontri mensili da ottobre 2025 a maggio 2026, della durata di 2 ore ciascuno

04

Valutazione risultati

Analisi del percorso svolto e verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi

05

Diffusione esiti

Condivisione dei risultati del progetto e certificazione delle competenze acquisite

Informazioni pratiche

- **Destinatari:** Studenti e studentesse del IV LES
- **Sede:** Istituto Paritario San Benedetto, Tarquinia
- **Orario:** Curricolare
- **Durata:** 6 incontri (2 ore ciascuno)
- **Ore FSL:** 20 ore certificate



Un'esperienza che lascia il segno

Letteratura come finestra sul mondo

Scoprire culture diverse attraverso le voci dei grandi autori della tradizione anglofona e ispanica

Dalla lettura alla creazione

Sviluppare la propria voce poetica sperimentando tecniche e stili dei maestri della letteratura

Competenze per il futuro

Acquisire strumenti di analisi, ricerca e comunicazione utili per il percorso accademico e professionale

Responsabile del progetto: Prof.ssa De Santis Mara